**ინფორმაცია სტუდენტებისა და პროფესორებისთვის, მოწვეული პედაგოგებისთვის, კონცერტმაისტერებისთვის, ადმინისტრაციისა და დამხმარე სტრუქტურული ერთეულის პერსონალისთვის!!!**

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულება უფლებამოსილია, პრაქტიკული/­ლაბორა­ტო­რი­ული სამუშაოები და გამოცდების ჩატარება უზრუნველყოს **არადისტანციურად (ფიზიკურად),** „სამუშაო ადგილებზე ახალი კორონავირუსის (COVID-19) გავრცელების თავიდან აცილების მიზნით რეკომენდაციების დამტკიცების თაობაზე“ საქართველოს ოკუპირებული ტერიტორიებიდან დევნილთა, შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის მინისტრის ბრძანების შესაბამისად; აგრეთვე საქართველოს მთავრობის 23 მაისის დადგენილება N322 მუხლი 3, 4 და საქართველოს მთავრობის 22 მაისის დადგენილება N321 მუხლი 2-ის საფუძველზე

გთხოვთ ყურადღებით გაეცნოთ ქვემოთ მოცემულ ინფორმაციას და გაგებით მოეკიდოთ კონკრეტულ შეზღუდვებს. ქვემოთ მოცემული ინსტრუქცია შემუშავებულია საქართველოს მთავრობის 22 და 23 მაისის დადგენილებების და ჯანდაცვის რეკომნედაციების მიხედვით, რომელთა გათვალსიწინებაც სავალდებულოა უმაღლესი საგანმანათლებლო დსაწესებულებებისთვის. შესაბამისად მისი დაცვა სავალდებულოა შენობაში მყოფი ყველა პირისთვის

**არსებული რეგულაციები უდიდეს პასუხიმსგებლობას აკისრებს კონსერვატორიას არა მარტო აქ მომუშავე ადამიანებთან მიმართებით, არამედ სახელმწიფოს წინაშე აღებული ვალდებულების კუთხით. წესები არ არის ფორმალური და სავალდებულოა მათი დაცვა.**

**!!! წესების არ დაცვის შემთხვევაშიო ვალდებულები ვართ პირს დავატოვებინოთ შენობა**

**ზოგადი რეგულაციები**

* თუ თავს შეუძლოთ იგრძობთ, ნუ მოხვალთ კონსერვატორიის შენობაში. ცხელების, სუნთქვის გაძნელების და ხველების სიმპტომების აღმოჩენისთანავე მიმართეთ ექიმს;
* შეძლებისდაგვარად თავი აარიდეთ ზედმეტად ხალხმრავალი ტრანსპორტით მგზავრობას ე.წ. პიკის საათებში;
* ჩაიტარეთ ხელების დეზინფექცია კონსერვატორიის შენობაში შემოსვლის, ყოფნის და გასვლის დროს;
* ხშირად დაიბანეთ ხელები საპნით და გაშრობისას ისარგებლეთ მხოლოდ ქაღალდით, რომელიც დამონტაჟებულია კონსერვატორიის ყველა სართულზე არსებულ სველ წერტილში;
* მოერიდეთ თვალებთან, ცხვირთან და პირთან შეხებას;
* დახველების ან დაცემინების დროს გამოიყენეთ ქაღალდის ერთჯერადი ცხვირსახოცი ან აიფარეთ მოხრილი იდაყვი;
* ეცადეთ მაქსიმალურად არ შეხვიდეთ ერთმანეთთან ოთახებში, ყველა საკითხი ჯობია მოაგვაროთ ტელეფონით, საჭიროების შემთვევაში კი დარეკოთ დეკანთან და ის დაგეხმარებათ

N.B.გთხოვთ გაითვალსიწინობოთ, რომ კონსერვატორიის ადმინისტრაციული ერთეულებისთვის განკუთვნილი ოთახები ძალიან პატარა ფართობისაა და მასში 3-4 ადამიანის განთავსება საფრთხეს უქმნის თქვენს ჯანმრთელობას

ყურადღება მიაქციეთ კედელზე გაკრულ სტიკერებს. ისინი დაგეხმარებათ ინსტრუქციის დაცვაში მაგალითად სად გადააგდოთ გაფუჭებული პირბადე, სად დადგეთ კამერულის გაკვეთილის დროს კლასში. დავეხმაროთ ერთმანეთს.

1. **კონსერვატორიაში შესვლა და შენობაში ყოფნის წესები**

**I.1. შენობაში შესვლის პროცედურა**

* შენობის შესასვლელში უნდა გაიაროთ შემდეგი პროცედურა, რომელსაც კონსერვატორიიდან ამ საქმისთვის სპეციალურად მომზადებული ადამიანი/ები უზრუნველყოფს. გთხოვთ გაგებით მოეკიდოთ პროცედურას, რადგან სახელმწიფო გვავალდებულებს ეს პროცედურა ჩავატაროთ და აღვრიცხოთ თითოეული ადამიანი ყოველ შემოსვლაზე სანამ რეგულაციები არ შემსუბუქდება
* კარებში შემოსვლისთანავე უნდა გეკეთოთ პირბადე

N.B. პირბადის გარეშე შენობაში არ დაიშვებით.

* დგებით დეზობარიერზე
* ამოდიხართ კიბეზე და ხელებს იმუშავებთ დამონტაჟებულ ანტისანიტაიზერის მეშვეობით
* მიდიხართ მინის ბარიერთან, სადაც ხდება თქვენი ინდენტიფიცირება წინასწარ მიცემული გეგმა-გრაფიკის საშუალებით (თან იქონიეთ პირადობის დამადასტურებელი მოწმონბა)
* იდენტიფიცირების შემდეგ გადიხართ თერმოსკრინინგს (სიცხის გაზომვა), რაც ფიქსირდება თერმოსკრინინგისთვის განკუთვნილ ჟურნალში და აწერთ ხელს
* რეგისტრირდებით სახელმწიფოს მიერ გამოგზავნილ სარეგისტრაციო ჟურნალში და ხელს აწერთ მას
* ავსებთ კითხვარს და აწერთ ხელს (მას ერთხელ ავსებთ, პირველი შემოსვლისას)
* ავსებთ ინსტრუქტაჟის ჟურნალს და აწერთ ხელს
* იღებთ გასაღებს აუდიტორიაში შესასვლელად

გთოვთ გაგებით მოეკიდოთ ამ პროცედურას, ის სავალდებულოია ყველა დაწესებულებისთვის, რომელიც „იხსნება“ და უნდა შესრულდეს სახელმწიფოს მიერ დაწესებული რეგულაციების შესაბამისად.

NB. თუ თქვენ აღმოგაჩნდათ 37.0 სიცხე თერმოსკრინინგზე პასუხისმგებელი ადამიანი ვალდებულია გადაგიყვანოთ ასეთი შემთხვევებისთვის გათვალისწინებულ ცალკე ოთახში 112-ის რეაგირებამდე

კონსერვატორია ვალდებულია ამგვარი შემთხვევების შესახებ შეტყობინება გაუგზავნოს 112-ს.

კონსერვატორიას არ გააჩნია არანაირი კომპეტენცია განსაზღვროს სიცხის მიზეზი, ან სიტყვაზე ენდოს შემომსვლელს; კონსერვატორია ვალდებულია იმოქმედოს სახელმწიფოს მიერ დაწესებული ინსტრუქციის და რეგულაციების შესაბამისად.

**საიდან იქნება შემოსვლა?**

* სამუშაო შემოსასვლელიდან, საიდანაც ჩვეულებრივ შემოვდივართ ხოლმე. ამ შემოსასვლელიდან შემოდიან როგორც სტუდენტები, ისე პროფესურა და ადმინისტრაციის წარმომადგენელები, დიდი დარბაზის მენეჯმენტი, და ადმინისტყრაციის წარმომადგენელები ნუცუბიძის შენობიდან

**რომელ საათებში იქნება ღია შენობა**

* შენობა ღიაა ორშაბათიდან შაბათის ჩათვლით 10:00 - 20:00.

N.B. ზუსტად 20:00 შენობა უნდა დატოვოთ, რადგან შემდეგ მის სისუფთავზე პასუხისმგებელმა პირებმა გაუკეთონ დეზინფექცია.

**რა შემთვევაში შეიძლება არ შემიშვან კონსერვატორიის შენობაში?**

* თუ არ გაქვთ პირბადე
* თუ გაქვთ სიცხე 37.0
* თქვენი გვარი არ არის მითითებული სასწავლო დეპარტამენტის მიერ წინასწარ გაკეთებულ ცხრილში კონკრეტულ დღეს (მაგალითად თქვენ სიაში ხართ მხოლოდ ორშაბათს და მოხვედით ასევე სხვა დღეს ხუთშაბათს. შემოსასვლელში მაკონტროლებელი არ დაგიშვებთ შენობაში)
* თქვენი გვარი არ არის მითითებული იმ საათზე, რომელიც ცხრილში წერია (მაგალითად თქვენი გვარი წერია 11 საათზე ორშაბათს, მაგრამ მოხვედით 3 საათზე ორშაბათს). ვინაიდან სხვა გრაფიკით ვმუშაობთ, კონსერვატორია ვერ გამოგიყოფთ კლასს და არ დაიშვებით შენობაში

**რა ეკიპირება მოეთხოვება კონსერვატორიაში შემომსვლელს?**

* ინდივიდუალური დაცვის საშუალებები - პირბადე.

**უზრუნველყოფს თუ არა კონსერვატორია პირბადეებით პერსონალს. სტუდენტებს და სხვ?**

* არა. კონსერვატორია უზრუნველყოფს აუცილებელი ინდივიდუალური დაცვის საშუალებებით (ხელთათმანები, პირბადე, ფარი/სათვალე, საჭიროების შემთხვევაში ხალათები, ბახილი) მხოლოდ იმ პირებს, ვინც ჩართულია ინფექციური დაავადებათა პრევენციაში, აგრეთვე ჰიგიენური სამუშაოებისა და დეზინფექციის განმახორიცლებელ პირებს)

**I.2. აუდიტორიებში ყოფნის წესები**

* დაიცავით დისტანცია აუდიტორიებში 1 მეტრი;
* აუდიტორიებში 3 და მეტი ადამიანის ყოფნის შემთვევაში მუდმივად გქონდეთ გაღებული ფანჯარა
* დახურულ სივრცეში აკრძალულია პირბადის გარეშე ყოფნა
* არ გადაკოცნოთ ერთმანეთი
* არ ჩამოართვათ ხელი
* ყველა კლასში სადაც ტარდება კამერული წინასწარ მომზადებული ცხრილის მიხედვით დაიდება ანსამბლის წევრების სავარაუდო განთავსების სტიკერები. თქვნე უნდა განთავსდეთ მათ შესაბამისად
* 5 კვადრატულზე შესაძლებლია მხოლოდ 1 ადამიანის ყოფნა.
* მანძილი სიმებიან ინსტრუმენტებს შორის 2 მ, აუდიტორიაში მყოფ ყველა პირს უნდა ეკეთოს პიბადე
* მანძილი ჩასაბერ ინსტრუმნტებს შორის - 3 მ, ისიც სპეციალური ბარიერით

N.B. გამონაკლისია ჩასაბერი საკრავების სპეციალობების გაკვეთილზე მოსული სტუდენტი (ამ დროს კონცერტმაისტერს და პედაგოგს უნდა ეკეთოს პირბადე და დისტანცია უნდა იყოს დაცული 3მ), ამავე დროს სტუდენტი უნდა განთავსდეს ბარიერის უკან

* მანძილი ვოკალისტებისთვის - 3 მ, ისიც სპეციალური ბარიერით

N.B. გამონაკლისია აკადემიური სიმღერის გაკვეთილზე მოსული სტუდენტი/ები (ამ დროს კონცერტმაისტერს და პედაგოგს უნდა ეკეთოს პირბადე და დისტანცია უნდა იყოს დაცული 3მ), ამავე დროს სტუდენტი უნდა განთავსდეს ბარიერის უკან

* მანძილი დასარტყამ ინსტრუემნტებს შორის რამდენიმე სტდუენტის ერთდორულად ყოფნის შემთვევაში 3 მ
* სტუდენტი/ები განთავსდეს ისე, რომ არ აღმოჩნდეს პედაგოგის პირისპირ;
* სასწავლო აუდიტორიებში მაგიდების/მერხების განლაგება, მიზანშეწონილია, მოხდეს იმგვარად, რომ სტუდენტები არ ისხდნენ ერთმანეთის პირისპირ და მათ (სტუდენტებს) შორის უზრუნველყოფილი იყოს „იზოლაციისა და კარანტინის წესების დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს მთავრობის 2020 წლის 23 მაისის №322 დადგენილებით განსაზღვრული დისტანციის დაცვა;
* გთხოვთ მეცადინეობის დასრულებისთანავე, ცხრილში მითითებული დროის შესაბამისად დატოვოთ შენობა, რათა მოგვეცეს მისი დროული დეზინფექციის შესაძლებლობა
* შენობაში ყოფნა დასაშვებია მხოლოდ გამოყოფილი დროის განმავლობაში;
* თავი აარიდეთ ჯგუფ-ჯგუფად ყოფნას კონსერვატორიის შენობის ნებისმიერ ლოკაციაზე
* მობილური/ქალაქის ტელეფონის გამოყენების შემთხვევაში უნდა განახორციელოთ მისი პერიოდული დამუშავება შესაბამისი წესით (არა უმეტეს 2 სთ-ის დაყოვნებით);

**ვის აქვს უფლება კონსერვატორიაში შესვლის?**

* შენობაში შესვლა შეეძლებათ მხოლოდ **კონსერვატორიის თანამშრომლებს და სტუდენტებს**, **კონცერტმაისტერებს** აგრეთვე ნუცუბიუძის შენობაში დასაქმებულ ადმინისტრაციულ პერსონალს, პროფესორებს, ჯაზის, მუსიკის ჟირნალისტიკის და მუსიკის ტექნოლ.ოგიის სტდუენტებს სასწავლო დეპარტამნეტის მიერ **წინასწარ გაკეთებული ცხრილის** მიხედვით
* სასწავლო დეპარტამენტის მიერ დატოვებულია პედაგოგებთან წინასწარ მოლაპარაკებული განრიგი დღის და საათის მითითებით (პროფესორები, კონცერტმაისტერები, სტდუენტები/მოსწავლეები, ადმინისტრაცია).
* პირი, როემლიც მითითებული არ არის ცხრილში ვერ შემოვა შენობაში

გაცნობებთ, რომ პირების შენობაში დაშვებას აკონტროლებს არა კონსერვატორიის პერსონალი, რომელიც თქვენ ვერ გცნობთ სახეზე. ნუ გაბრაზდებით თუკი ზედმეტ კითვას დაგისვამენ.

* სტუდენტი და მისი პედაგოგი შეძლევბენ შემოსვლას და მეცადინეობას მხოლოდ სასწავლო დეპარტამენტისთვის წინასწარ მიწოდებული დღის და საათების მიხედვით.

**N.B. მხოლოდ ისინი ვინც არიან** სასწავლო დეპარტამენტის მიერ მომზადებულ **ცხრილში** (ცხილი შემუშავდა თითოეულ პედაგოგთან პირადი კომუნიკაციით და პედაგოგმა მიაწოდა ინფორმაცია სასწავლო დეპარტამენტს სტდუენტების ვინაობის შესახებ) **შეძლებენ შენობაში შესვალს**

**გთხოვთ გაგებით მოეკიდოთ ამ შეზღუდვას, გეგმა-გრაფიკის მიხედვით მუშაობა არის ვალდებულება**

* სამეცადინო ცხრილში ცვლილებებთან დაკავშირებით აუციელბელია სასწავლო დეპარტამენტთან დაკავშირება ელ ფოსტით ან ტელეფონით; study@tsc.edu.ge

**როგორ უნდა მოვხვდე სიაში?**

* თქვენს პედაგოგს გადაცემული აქვს საკუთარი მეცადინეობის გრაფიკი სასწავლო დეპარტამენტისთვის, რომელის მიხედვითაც შეიქმნა ცხრილი. თუ თქვენ მოდიხართ კონსერვატორიაში პროფესორთან სამეცადინოდ, თქვენი გვარი მითითებულია პროფესორის ცხრილში
* მხოლოდ დამამთავრებელი კურსის სტუდენტებს შეუძლიათ დამოუკიდებლად მოხვდნენ სიაში სასწავლო დეპარტამნეტთან ინდივიდუალურად გაკეთებული განაცხადით. უფრო მეტი ინფორმაცია იხ. ქვემოთ III თავში
* ადმინისტრაციული და დამხმარე სტრუქტურული ერთეულის ხელმძღვანელებს გადმოცემული აქვთ ყოველდღიური გრაფიკი მათ დაქვემნდებარებაში მყოფი პერსონალის.
1. **სასწავლო პროცესი და შემოქმედებითი პროექტები**
* მეცადინეობები მიმდინარეობს **ფიზიკურად** ყველა **საშემსრულებლო სპეციალობებში**
* მეცადინეობები მიმდინარეობს **ფიზიკურად** ყველა თეორიულ და ისტორიულ დისციპლინაში
* მხოლოდ იმ შემთვევაში **თუ არ ხერხდება 1 მეტრიანი დისტანციის დაცვა დისციპლინა შეიძება ისწავლებოდეს დისტანციურადაც**
* მეცადინეობები მიმდინარეობს **დისტანციურად** ყველა საუნივერსიტეტო დისციპლინაში
* სრულად დისტანციურად დისციპლინის გავლა არ ნიშნავს პროფესორსა და სტუდენტს შორსი ფიზიკური კონტაქტის არ ქონას, პროფესორმა ისე უნდა შეადგინოს მეცადინეობის გრაფიკი, რომ სემინარი ან სხვა რაიმე ტიპის სასწავლო აქტივობა (კონსულტაცია, და სხვ) ჩაატაროს ფიზიკურად
* იმ საშემსრულებლო დისციპლინებში, რომელთა lockdown-ის პირობებში სწავლა შეუძლებელია დისტანციურად  რისკების დაზღვევის მიზნით მეცადინეობა წარიმართება ინტენსიურად - კვირაში 3-ჯერ. ეს ეხება კამერულ და საანსამბლო მეცადინეობებს

**როდის იქნება შუალედური გამოცდები? და როგორი იქნება მათი ჩტარების ფორმატი**

* **შუალედური გამოცდების** პერიოდი ყველა საშემსრუელბლო სპეციალობისთვის  განისაზღვრა 24-31 ოქტომბერი
* ფინალური გამოცდების ფორმატი ჯერ გაურკვეველია როგროი იქნება, დამოკიდებული ვართ ეპიდემიოლოგიურ ვითრებაზე

**შემიძლია თუ არა შუალედური გამოცდის გადატანა**

* თუ თქვენ ხართ სტდუენტი რომელიც სხვადასხვა მიზეზით მოხვდით კარანტინში , შეგიძლიათ

**როგორია სასწავლო პროცესის რეგულაცია უცხოელი სტდუენტების შემთხვევაში, როემლბიც ვვერ ჩამოდიან საქართველოში ან არიან კარანტინში**

* უცხოელი სტუდენტი, რომელიც ვერ ჩამოდის საქართველოში, არ იმყოფება საქართველოს ტერიტორიაზე აქვს უფლება ჩაერთოს სასწავლო პროცესში ყველა დისციპლინაში - (თეორიულშიც და პრაქტიკულშიც) დისტანციურად.

N.B. თუ ეს სტდუენტი მთელი სემესტრის მანძილზე ვერ ჩამოდის საქართველოში მან უნდა შეძლოს იმის დამტკიცება საბუთით, რომ ეს საზღვრების ჩკეტვის გამო მოხდა და რომ საქართველოს იმ კონკრეტულ ქვეყანასთან არ აქვს გახსნილი საზღვარი

* უცხოელი სტუდენტი, რომელიც ჩამოვიდა და კარანტინშია, მომსახურება გაეწევა დისტანციურად , ხოლო კარაბტინის დასრულების შემდეგ ის უერთდება სასწავლო პროცესს ფიზიკურად

**მეწერება თუ არა „არა“ კარანტინის გამო?**

* არა , თქვენ არა ვერ დაგეწერებათ კარანტინის გამო, რადგან სასწავლო პროცესში ჩრთული ხართ დისტანციურად
1. **ჰიგიენა და დასუფთავება**

**დასუფთავდება თუ არა სამეცადინო კლასები?**

* დიახ. ყოველ 2 საათში ერთხელ კონსერვატორია ვალდებულია სველი წესით დაწმინდოს ზედაპირები და ნახევარი საათის განმავლიბაში გაანიავოს აუდიტორია ბუნებრივი წესით აუდიტორიები.
* ხშირად შეხებადი ზედაპირებისა (მათ შორის კლავიატურის, ღილაკების, კარების სახელურების, ჩამრთველ/გამომრთველი ღილაკების) დამუშავება განხორციელდება რამდენჯერმე დღეში (არა უმეტეს 2 სთ-ის დაყოვნებით) შესაბამისი კონცენტრაციის სადეზინფექციო ხსნარით;
* დილას და საღამოს კონსერვატორია ვალდებულია სადეზინფექციო სამუშაო ჩაატაროს შენობაში

**დასუფთავდება თუ არა ის ოთახები, სადაც ადმინსიტარციაა განთავსებული?**

* კონსერვატორიის სისუფთავეზე პასუხისმგებელი პერსონალი ყოველ დილით და საღამოს ზრუნავს დაწესებულების სისუფთავაზე. ის ტრადიციულად ყოველდღიურად დაწმინდავს და დაამუშავებს კონსერვატორიის თითოეულ ოთახს - საკლასო აუდიტორიებს და ადმინისტარციისთვის განკუთვნილ სივრცეებს - ჯანდაცვის რეკომენდაციების ზედმიწევნით დაცვით.
* **სასწავლო პროცესი.**
* სამეცადინო აუდიტორიები დაიწმინდება 2 საათში ერთხელ
* დილას და საღამოს გაკეთდება დეზინფექცია.
* **ადმინისტრაცია.**
* დილას და საღამოს გაკეთდება დეზინფექცია თითოეულ ოთახში.
* სამუშაო **დღის განმავლობაში** ადმინისტრაციული პერსონალი იქნება პასუხისმგებელი საკუთარი სამუშაო სივრცის დასუფთავებაზე.
* ადმინისტრაციული და დამხმარე სტრუქუტრული ერთეულის ხელმძღვანელებს (დეპარტამენტები) დაურიგდებათ სადიზენფექციო საშუალება, რომელიც გამოიყნება ზედაპირების დასამუშავებლად და სტრუქტურული ერთეულის პერსონალი თავად იქნება პასუხისგებელი საკუთარ სამუშაო სივრცის უსაფრთხოებაზე სამუშაო დღის განმავლობაში.

ეს ეხება ყველას - რექტორს, რექტორის თანაშემწეს ადმინისტრაციულ თუ დამხმარე სტრუქტურულ ერთეულებს, მაგალითად სამდივნოს, დეკანატს, სასწავლო დეპარტამენტს, სამეცნიერო დეპარტამენტს, ხარისხსი სამსახურს, ტრადიციული მრავალხმიანობის კვლევის საერთაშორისო ცენტრს, ლაბორატორიებს, ბიბლიოთეკას და სხვ.

**სავალდებულოა თუ არა ყველა ადმინისტრაციული პერსონალის სიარული კონსერვატორიაში ?**

* იმ შემთვევაში თუკი თქვენი სამუშაო სივრცე გაზიარებულია რამდენიმე ადამიანთან, და ჯანდაცვის რეგულაციებით განსაზღვრული რეკომენდაცია - 5 კვ ერთ ადამიანზე - არ იძლევა ყველას ერთ ოთახში ყოფნის შესაძლებლობას, ადმინისტრაციული და დამხმარე სტრუქტურული ერთეულის ხელმძღვანელი პასუხისმეგებლია მის დაქვემდებარებაში მყოფი პერსონალის სიარულის გრაფიკის შექმნაზე და ადმინისტარციის ხელმძღვანელისა და რექტორისთვის მის მიწოდებაზე.

**შემიძლია თუ არა ვისარგებლო სადეზინფექციო საშუალებებით თუ საკუთარი უნდა მქონდეს?**

კონსერვატორიას აქვს საკმარისი მარაგები სადეზინფექციო საშუალებების. ხელის სანიტაიზერები ხელმისაწვდომია შემდეგ ლოკაციებზე

* შენობის შემოსასვლელში განთავსებულ კიბის ფლიგელში,
* ასევე ყველა სართულის კიბის ფლიგელში შესასვლელ კარებებთან,
* ამას გარდა, სადეზინფექციო საშუალებების განთავსებულია ყველა სართულზე დერეფანის შუა ნაწილში,
* საოპერო სტუდიის ჰოლში სართულის მორიგის მოპირდაპირე კედელზე,
* დიდი დარბაზის სათადარიგო შესასვლელში,
* მცირე დარბაზის კარებთან მაგიდაზე.
* ვერანდაზე

**უნდა გავწმინდო თუ არა როიალი რომელზეც ვიმეცადინე?**

* ყოველი მეცადიენობის შემდეგ როიალის გაწმენდა სავალდებულოა. ყოველ 2 საათში როიალს გაწმენდს სისუფთავეზე პასუხისმეგებლი პერსონალი;
* საკუთარი თავის დაზღვევის მიზნით რეკომენდირებულია როიალის გაწმენდა პირადი მოხმარების სადეზინფექციო ხელსახოცებით.

**სად უნდა გადავაგდო გამოყენებული პირბადე, და სხვ სამედიცინო ნარჩენი?**

* დასაქმებულთა/ვიზიტორთა/სტუდენტთა მიერ გამოყენებული ერთჯერადი ხელსახოცებისა თუ სხვა გამოყენებული ჰიგიენური ნარჩენებისთვის განთავსებული იქნება დახურული კონტეინერები, რომელშიც ჩაფენილი იქნება ერთჯერადი პლასტიკური პაკეტი. სამედიცინო ნარჩენები უნდა ჩაყაროთ სწორედ ასეთ კონტეინერებში
1. **მეცადინეობა და კლასების აღება**

**ვარ სტუდენტი. შემეძლება თუ არა მეცადინეობა?**

* **სტდუენტები შეძლებენ სამეცადინო აუდიტორიის აღებას სასწავლო დეპარტამენტთან შეთანხმებით.**

ამისათვის საჭიროა გააგზავნოთ მოთხოვნა study@tsc.edu.ge;

**წერილში მიუთითეთ სახელი, გვარი, ინსტრუმენტი, სოლო/ანსამბლი.**

N.B. ანსამბლის შემთვევაში უნდა მიუთითოთ შემადგენლობა (რაოდენობა, ინსტრუქმნტები და გვარები) - ეს სავალდებულოა

სამწუხაროდ თქვენ ვერ გექნებათ დროის არჩევის შესაძლებლობა, სასწავლო დეპარტამენტი ყველაფერს გააკეთებს იმისათვის, რომ მოძებნოს შესაბამისი კლასი და დრო თქვენს სამეცადინოდ. კლასში გაჩერების მაქსიმლაური დრო 2 საათი.

**არის თუ არა შეზღუდვები რომელიმე დისციპლინაზე?**

* **არა, მაგრამ ველოდებით დამატებით ინსტრუქციას გუნდის, ორკესტრის, და საოპეროს მიმართუელბით**
* **ნებისმიერი ჯგუფური მეცადინეობა, უნდა ითვალისწინებდეს შემდეგ 1. ყველას უნდა ეკეთოს პირბადე და 2. ადამიანებს შორის მანძილი უნდა იყოს 1 მეტრი სალექციოში, საშემსრულებლოში 3 მ.**

**რა შემადგენლობით შეგვიძლია სტუდენტებს შეკრება და მეცადინეობა?**

* **ჩასაბერი საკრავების შემთხვევაში, ინდივიდუალური მეცადინეობა პედაგოგთან უნდა მოხდეს მხოლოდ იმ კლასში სადაც არის დეზობარიერი და სტდუენტსა და კონცერტმაისტერს/ოპედაგოგს შორის დისტანცია უზრუნველყოფილია 3 მ-ით**

**სად ავიღო აუდიტორიის გასაღებები?**

* **სამეცადინო აუდიტორიის გასაღებების აღება შესაძლებლია მთავარ შემოსასვლელში ყველაც საჭირო პროცედურის გავლის შემდეგ სასწავლო დეპარტამენტის მიერ მომზადებული წინასწარ ცხრილში მითითებული აუდიტორიების შესაბამისად.**
* **თუ თქვენი გვარი ამ ცხრილში არ არის, თქვენ ვერ შეძლებთ კლასის აღებას.**
* ნუ შეხვალთ იმ ოთახში, რომელიც თქვენთვის განრიგით გათვალისწინებული არ არის;

N.B. იქონიეთ მხედველობაში რომ ცარიელი ოთახი არ ნიშნავს თავისუფალ სამეცადინო აუდიტორიას. ცარიელი ოთახი ნიშნავს დასამუშავებელ აუდიტორიას, რომელიც ეხლახანს გათავისუფლდა და უნდა დაიწმინდოს რეგულაციების მიხედვით. პატივი ეცით სხვა ადამიანების შრომას და დაეხმარეთ მათ.

**შემიძლია თუ არა გამოვიყენო სპორტდარბაზი?**

* არა.

**იმუშავებს თუ არა სასადილო?**

* არა. კონსერვატორიას არ შეუძლია სახელმწიფოს მიერ აღჭურვილობასთან დაკავშირებული ტექნიკური მოთხოვნების დაკმაყოფილება

**იმუშავებს თუ არა ბიბლიოთეკა?**

* ბიბლიოთეკა იმუშავებს დისტანციურდ, ფიზიკურად ბიბლიოთეკაში მომსახურების მიღებას ვერ შეძლებთ. რაც გულისხმოს იმას, რომ არ შეგეძლებათ ბიბლიოთეკაში მოსვლა და ბიბლიოთეკის სივრცით (სამკითხველო დარბაზი, აუდიო ბიბლიოთეკა, სამუშაო ოთახი) სარგებლობა. ბიბლიოთეკის რესურსების სარგებლობა შესაძლებელი იქნება მხოლოდ წინასწარი ელექტრონული შეკვეთითა და შემდგომ მკითხველისათვის მოთხოვნილი შეკვეთის ელექტრონული ფორმით მიწოდება. ინსტრუქციას გაეცანით აქ <https://docs.google.com/document/d/1J1I3c8Vt23L7MSJ-mJkWFIiYZcVaRxoaxiqIxKca1s4/edit>
* ამ ეტაპზე კონსერვატორიას არ შეუძლია შრომის უსაფრთოების ნორმების დაცვა ბიბლიოთეკაში. ბიბლიოთეკის დისტანციურად მუშაობის შესახებ დეტალური ინსტრუქცია დაგეგზავნებათ დამატებით ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელის, ქალბატონი მაია მეტრეველის მიერ

**კონტაქტები, რომელიც შეიძლება დაგჭირდეთ:**

* მიმართეთ ქალბატონ **ნანა კალანდაძეს,** სასწავლო დეპარტამენტი (555 59 07 75 study@tsc.edu.ge) **მხოლოდ იმ შემთვევაში**
* თუ გსურთ ცვლილება ცხრილში (ჩვენ შევეცდებით დავაკმაყოფილოთ თქვენი სურვილი, მაგრამ ვერ გპირდებით)
* თუ ხართ დამამთავრებელი კურსის სტუდენტი და გინდათ კლასის აღება სამეცადინოდ
* თუ ხართ სტდუენტი, რომელიც სხვადასხვა მიზეზით ვერ იყო ჩართული დისტანციურ სწავლებაში
* **მიმართეთ რექტორის თანაშემწეს, ნინი ქუთელიას (577 19 12 82;** **nini.kutelia@tsc.edu.ge****) მხოლოდ იმ შემთვევაში**
* თუ ხართ ადმინისტრაციული ერთეულის წარმომადგენელი და გსურთ გრაფიკის შეცვლა ან დამატებით მოსვლა
* თუ ელოდებით სტუმარს და კრიტიკულად მნიშნელოვანია მასთან კონსერვატორიაში შეხვედრის ჩატარება
* სწავლებასთან დაკავშირებულ ნებისერმი საკითხზე მიმართეთ ასოც. პროფ. ქალბატონ თეონა ბუაძეს, საშემსრულებლო ფაკულტეტის დეკანს performing@tsc.edu.ge, 599 94 63 73
* სწავლებასთან და გამოცდებთან დაკავშირებულ ნებისერმი საკითხზე მიმართეთ ასოც. პროფ. ქალბატონ მაია (მაკა) ვირსალაძე კომპოზიციისა და მუსიკის თეორიის დეკანი, compose-theory@tsc.edu.ge მაკა ვირსალაძე 599 25 34 74
* ბიბლიოთეკით სარგებლობის და მომსახურების საკითხებთან დაკავშირებით მიმართეთ ქალბატონ მაია მეტრეველს, ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელს maia.metreveli@tsc.edu.ge მაია მეტრეველი 551 94 94 02
* შენობაში შრომის უსაფრთხოების დარღვების ფაქტის ნებისმიერ გამოვლინებაზე მიმართეთ ბატონ ნიკა ხორბალაძეს, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელს admin@tsc.edu.ge 577 955 544
* რა თქმა უნდა 24/7 შეგიძლიათ მიმართოთ რექტორს rector@tsc.edu.ge

**კონსერვატორიის ყველა კონტაქტი იხ.** [**http://www.tsc.edu.ge/index.php?m=459**](http://www.tsc.edu.ge/index.php?m=459)