

2020/21 სასწავლო წლის I სემესტრის
სამეცადინო ცხრილი
საბაკალავრო პროგრამა „კომპოზიცია“

I კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	10.00-11.40	ონლაინ	მსოფლიო მუსის ისტორია	ნ. შარიქაძე
	14.00-14.50	ონლაინ	სოლფეჯიო	რ. თაბაგარი
სამშაბათი	15.00 -16.40	№405	ქართული ხალხ. მუს. შემოქმედება	ნ. ზუმბაძე
ოთხშაბათი	10.00 -10.50	№423	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	ნ. შარიქაძე
	11.00-12.40	ონლაინ	აკადემიური წერა	მ. მეტრეველი
	17.00-17.50	№ 417	ჰარმონია	ვ. ჟღენტი
ხუთშაბათი	15.00-16.40	№ 423	არაევროპული მუს. ისტორია	მ. ქავთარაძე
პარასკევი	10.00-11.40	№406	საკრავთმცოდნეობა	გ. შავერზაშვილი
შაბათი				

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. სიმფონიური პარტიტურის კითხვა - 1 სთ.
3. ჰარმონია - 1 სთ.
4. ფორტეპიანო - 1 სთ.

II კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	11.00-11.50	ონლაინ	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	მ. ქავთარაძე
	12.10-14.00	ონლაინ	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	მ. ქავთარაძე
	14.00-14.50	ონლაინ	საორკესტრო სტილების ისტორია	გ. შავერზაშვილი
სამშაბათი	15.00-16.40	№406	ქართული მუსიკის ისტორია	რ. წურწუშია
ოთხშაბათი				
ხუთშაბათი	10.00-11.40	ონლაინ	ფილოსოფია	ი. ჭიაურელი
	14.00-14.50	№ 409	პოლიფონია	მ. ტაბლიაშვილი
	16.00-16.50	№ 421	გალობა	მ. ერქვანიძე
პარასკევი				
შაბათი	17.00-17.50	№417	ქართული ჰარმონია	ვ. ჟღენტე

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. პოლიფონია - 1 სთ.
3. ფორტეპიანო - 1 სთ.
4. სიმფონიური პარტიტურის კითხვა - 1 სთ.
5. ჰარმონია - 1 სთ.

III კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
	16.00 -17.40	ონლაინ	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	ქ. ბოლაშვილი
სამშაბათი				
	10.00 -10.50	№425	პოლიფონია	მ. ნადარეიშვილი
	12.00-13.40	№407	XX ს. საკომპოზიციო ტექნიკა	მ. ვირსალაძე
	14.00-15.40	სტუდია	კომპიუტერული მუსიკა	რ. კვიციანი
ოთხშაბათი				
ხუთშაბათი				
	12.00-12.50	№419	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	მ. ტაბლიაშვილი
პარასკევი				
შაბათი				
	12.00-13.40	ონლაინ	ზოგადი და მუს. ესთეტიკა	ი. ჯორჯაძე

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. გაორკესტრება - 1 სთ.
3. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.
4. პოლიფონია - 1 სთ.

IV კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
სამშაბათი	11.00-11.50	№425	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	მ. ნადარეიშვილი
ოთხშაბათი	13.00 -14.40	№312	ლაივ -ელექტრონიკა	რ. კიკნაძე
ხუთშაბათი				
პარასკევი	13.00 -14.40	სტუდია	ჩაწერის ტექნიკა	მ. ჟღენტი
შაბათი				

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. გაორკესტრება - 1 სთ.
3. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.